



Formulario de Aprobación Curso de Actualización 2015

Asignatura: Redacción técnica, de tesis y de artículos científicos

(Si el nombre contiene siglas deberán ser aclaradas)

Profesor de la asignatura ¹: Sergio Nesmachnow, Prof. Agregado, Gr. 4, Facultad de Ingeniería, UdelaR (título, nombre, grado o cargo, Instituto o Institución)

Profesor Responsable Local 1:

(titulo, nombre, grado, Instituto)

Otros docentes de la Facultad: Santiago Iturriaga, Asistente, Gr. 2, Facultad de Ingeniería, UdelaR (título, nombre, grado, Instituto)

Docentes fuera de Facultad:

(título, nombre, cargo, Institución, país)

Instituto ó Unidad: Centro de Cálculo

Departamento ó Area: Instituto de Computación, Facultad de Ingeniería

Fecha de inicio y finalización: 10 de noviembre al 15 de diciembre de 2015

Horario y Salón: martes y jueves de 18 a 21 hs. Salón a confirmar.

Horas Presenciales: 33

(se deberán discriminar las mismas en el ítem Metodología de enseñanza)

Arancel: \$11.000

(de acuerdo a la definición de la UdelaR, un crédito equivale a 15 horas de dedicación del estudiante según se detalla en el ítem metodología de la enseñanza)

Público objetivo y Cupos: El curso está orientado a estudiantes de posgrado y profesionales interesados en mejorar sus habilidades de comunicación escrita para difusión a un público amplio, incluyendo colegas y tomadores de decisión.

El curso no tiene cupo.

Objetivos:

Presentar los principales conceptos y metodologías sobre la redacción de informes técnicos, monografías, tesis y artículos científicos, que describan las actividades realizadas en un trabajo de investigación científica o técnica

Conocimientos previos exigidos: sin conocimientos previos exigidos

Conocimientos previos recomendados: sin conocimientos previos recomendados

Metodología de enseñanza:

Exposiciones teórico prácticas y trabajo en clase sobre casos de estudio. Estudio y aplicación de los conceptos presentados en el curso, por parte del estudiante

- Horas clase (teórico): 18
- Horas clase (práctico): 9
- Horas clase (laboratorio):
- Horas consulta: 0



Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

- Horas evaluación: 6
 - o Subtotal horas presenciales: 33
- Horas estudio: 22
- Horas resolución ejercicios/prácticos: 20
- Horas proyecto final/monografía:
 - Total de horas de dedicación del estudiante: 75

Forma de evaluación:

Trabajos de aplicación durante el curso (evaluaciones orales y escritas basadas en casos de estudio). Redacción de un manuscrito aplicando los conceptos y metodologías estudiadas en el curso.

Temario:

- 1.El proceso de investigación científico-técnica
 - a. Introducción y conceptos
 - b. Etapas del desarrollo de un proyecto o actividad científico/técnica
 - c. Casos de estudio
- 2. Redacción de informes, monografías y tesis
 - a. Organización y estructura
 - b. Elementos de la estructura
 - c. Pautas de presentación y diagramación
 - d. Recursos gráficos
 - d. Casos de estudio y ejercicios
- 3. Redacción de artículos científicos
 - a. Tipos de artículos
 - b. La estructura IMRD/IMRAD
 - c. Errores comunes
 - d. Formatos de estilo en informática
 - e. Reglas básicas de escritura
 - f. Partes del artículo
 - g. Casos de estudio y ejercicios



Facultad de Ingeniería Comisión Académica de Posgrado

- 4. Citas y referencias bibliográficas
 - a. La importancia del aparato erudito
 - b. Normas de estilo y formatos
 - c. Estilos y formatos automatizados: Word y LaTex/BibTex
 - c. Casos de estudio y ejercicios
- 5. Relevamiento del estado del arte y reporte de resultados
 - a. Cómo redactar un relevamiento del estado del arte
 - b. Cómo reportar resultados numéricos
 - c. Cómo diseñar figuras y tablas

Bibliografía:

(título del libro-nombre del autor-editorial-ISBN-fecha de edición)

Björn Gustavii (2008). How to Write & Illustrate a Scientific Paper. Cambridge University Press; 2 edition, ISBN-10: 052170393X, ISBN-13: 978-0521703932

- R. Day and B. Gastel (2006). How to write and publish a scientific paper. Greenwood Press, Westport, ISBN-10: 0313391971, ISBN-13: 978-0313391972,
- W. Strunk, E. White (2000). The Elements of style, Allyn & Bacon, Boston, ISBN-10: 020530902X, ISBN-13: 978-0205309023